

LE RIDEAU CHERCHE TOUJOURS

FRI Forcée de quitter le Palais des Beaux-Arts suite à la destruction du Petit Théâtre, l'équipe du Rideau, la plus ancienne compagnie théâtrale de Bruxelles, est contrainte depuis cette saison au nomadisme. Des dizaines de pistes pour une solution viable ont été suivies, jusqu'ici sans résultat. Mercredi dernier, Michael Delaunoy, directeur artistique, et Jean-Marie De Backer, président, ont fait le point sur cette situation préoccupante. En 2011-12, les pièces du Rideau seront accueillies au Kriekelaar (centre culturel flamand de Schaerbeek), au Marni, dans la petite salle du Varia, au Wolubilis et à l'Atelier 210, lui aussi en mauvaise posture faute de subsides suffisants. Les temps sont durs, on se serre les coudes, mais cette incertitude sur l'avenir ne peut durer indéfiniment. (ES)

