

**Musique 3 / RTBF**  
**Journal de 7h30 le 19/10/2010**

MUSIQUE 3 : Aujourd'hui nous abordons le départ du **Rideau de Bruxelles**. Le **Rideau de Bruxelles**, c'est la plus ancienne compagnie de création en Belgique francophone. Une de ses particularités est de ne pas posséder une salle propre. En fait depuis 1943, sa date de création, le **Rideau de Bruxelles** est locataire au **Palais des Beaux-Arts** et aujourd'hui le directeur du Rideau Michael Delaunoy estime que le **Palais des Beaux-Arts** n'est plus en mesure de répondre à ses obligations vis-à-vis du Rideau en termes de salle et de conditions d'utilisation de ces salles. La décision a été prise, Le Rideau quittera définitivement le palais en juin prochain à la suite d'une saison de nomadisme forcé. Alors « *quel avenir pour le Rideau ?* » Michaël Delaunoy a rencontré Dominique Mussche.

M. DELAUNOY : C'est très clair pour nous que la solution du nomadisme n'est pas une solution à long terme, ni même à moyen terme. Très clairement, nous disons que la saison prochaine, nous devons investir un espace, même si cet espace est un espace provisoire. On ne sait jamais, on peut peut-être trouver un espace définitif adéquat pour la saison prochaine, mais si ce n'est pas le cas, il est important de s'implanter dans un lieux. On ne fait pas du théâtre itinérant, ce n'est pas notre mission. Les spectateurs ont besoin de savoir où est le chemin qui mène au Rideau de Bruxelles. De plus, nous avons besoin de pouvoir personnaliser l'accueil ce que nous ne pouvons pas faire quand nous sommes nomades, dépendants de théâtres partenaires. Un théâtre est intimement lié à l'espace qu'il occupe, c'est de ça dont nous avons besoin.

D. MUSSCHE: Et cet espace ce sera un espace déjà existant que vous pourriez transformer ou bien est-ce que vous rêvez aussi d'un nouveau théâtre à construire ?

M. DELAUNOY : Actuellement, je dirais que nous explorons toutes les pistes puisque nous travaillons à la fois sur le très court terme, la saison prochaine et puis sur le long terme. On peut investir un espace industriel désaffecté. On peut construire un espace provisoire à un moment donné. On peut rêver à la construction d'un théâtre définitif mais ce n'est pas pour tout de suite. La Communauté française nous a clairement fait savoir qu'à court terme c'était très difficile d'un point de vue budgétaire. Il y a peut-être des théâtres existants qui sont en fin de projet. Il y a toute une série de pistes, on exclut rien pour le moment, on n'est pas dans une situation de luxe où nous pourrions nous permettre ça. Et nous faisons le point régulièrement avec la Communauté française qui nous accompagne dans notre recherche.

Le **Rideau de Bruxelles** donc quittera le **Palais des Beaux-Arts** en juin prochain et le théâtre cherche un lieu où se poser et vos suggestions sont les bienvenues à cette adresse :

[rideaucherchetheatre@rideaudebruxelles.be](mailto:rideaucherchetheatre@rideaudebruxelles.be)