

**Vivacité / RTBF**  
**Journal de 8h30 le 19/10/2010**

Après plus de 60 ans, le **Rideau de Bruxelles** quitte le **Palais des Beaux-Arts**. La plus ancienne compagnie de création en Belgique francophone se sent à l'étroit.  
Histoire d'un théâtre qui n'a plus de scène ni de siège :

La toute première représentation du Rideau c'était au Bozar en 1943. Depuis lors, la compagnie était un locataire privilégié mais le Rideau a décidé de rompre cette convention qui le liait au Palais des Beaux-Arts.

Michael Delaunoy, directeur artistique du Rideau sait qu'il doit trouver avant la fin de l'année une nouvelle salle, un bâtiment qui accueillerait la dizaine de spectacles prévus la saison prochaine. Les pistes sont multiples mais le directeur artistique et son équipe cherchent toujours ce lieu. *« Je le souhaite avant tout convivial, un outil dans lequel on puisse rêver la création, pas trop contraignant sur le plan artistique. Je pense qu'un théâtre, c'est un espace qui doit accueillir le rêve de créateurs. Pour le moment, on ne pose pas d'exclusive, on lance un appel à toutes les idées, toutes les pistes. On rêve d'un ancrage local fort, c'est-à-dire qu'on veut pouvoir exister dans un quartier, pas seulement faire des spectacles mais mener un travail sur le quartier, évidemment dans la région bruxelloise. A partir de là, beaucoup de choses sont envisageables. »*

Trouver un lieu d'accueil pour les spectacle serait l'occasion pour la compagnie du Rideau de se reforger une identité et de rassembler ses publics et de s'affirmer comme acteur culturel indépendant.

Vous êtes donc invité à envoyer toutes vos idées à l'adresse suivante :  
[rideaucherchetheatre@rideaudebruxelles.be](mailto:rideaucherchetheatre@rideaudebruxelles.be)

Propos recueillis par Flora Six